ÍNDICE

Tomo 1

Introdução 5

Gerais

Luís Filipe F. R. Thomaz – *Muitas Goas, uma Goa* 17

Rosa Maria Perez – *Chora o Sarangui. Dança, representações e poder nos templos hindus de Goa* 33

Anthony R. Disney – *Public works in Goa during the Habsburg Era: the building and construction program of Viceroy Linhares (1629-35)* 49

Vitor Serrão – *O túmulo de D. Jerónimo Mascarenhas no Bom Jesus de Goa e a tónica do sincretismo artístico na Índia Portuguesa ao tempo dos Filipes* 63

Paulo Varela Gomes – *As igrejas invisíveis de Goa* 101

Nuno Vassalo e Silva – *Goa a ouro e prata* 125

Território e Identidade

Amélia Polónia – *A construção da memória. Representações do Oriente e do Extremo Oriente numa comunidade marítima portuguesa no século XVI* 139

Manuel Lobato – *Memória urbana, paisagem social e intertextualidade. A Construção da imagem de Goa nos relatos de viajantes europeus nos séculos XVI e XVII* 159

Paulo Teodoro de Matos – *A população de Goa, 1720-2011. Elementos para uma visão global* 177

Ana Cristina Roque e Lívia Ferrão – *Documentos para a História de Goa: Território e fronteira (Comissão de Cartografia e "Arquivo de fronteiras")* 197

Vera Mónica Gaspar Domingues – *A* India Portugueza *de Lopes Mendes e Souza&Paul: intenções e problemas da imagem* 211

Alice Santiago Faria – *O papel dos luso-descendentes na engenharia militar e nas obras públicas em Goa ao longo do século XIX* 225

João Carlos Garcia e Vitor Luís Gaspar Rodrigues – *Os mapas de Goa na carto-teca do Centro de História do Instituto de Investigação Científica Tropical* 239

Joana Passos – *O Indianismo do princípio do século XX: o movimento de redescoberta da identidade indiana dos goeses* 255

Sandra Ataíde Lobo – *O reencontro da indianidade: o nacionalismo goês nos anos 20* 271
Ana Paula Rias – *Goa: a (re)afirmação da política colonial salazarista* 281
Dânia Rodrigues – *A diáspora goesa pós-colonial* 303
Cátia Miriam Costa – *A identidade goesa: transculturalidade e transterritorialidade num contexto pós-colonial* 311

Património Material e Expressivo

Susana Sardo – *Quando a música se escreve. Discursos e narrativas sobre a música goesa para a construção de um património desejado* 325
Isabel de Castro – *Ser goês fora de Goa: música e religião em viagem* 339
Cláudia Pereira – *Catolicismo e hinduísmo em Goa: as canções de casamento dos Gaudde* 353
Ana Cristina de Oliveira Almeida – *Mantendo Portugal vivo em Damão e na diáspora: a música como escudo identitário e simbólico* 365
Lotika Varadarajan – *Colcha, Tapestry, Ivory: towards a new aesthetic* 377
Ana Assis Pacheco – *Claustro indiano: notas sobre a arquitectura franciscana de Goa* 387
Mónica Esteves Reis – *A talha goesa: inovação artística nos séculos XVII e XVIII* 397
Walter Rossa e Sidh Mendiratta – *A cerca adormecida: recuperação histórico-cartográfica da muralha portuguesa de Goa* 413
Joaquim Rodrigues dos Santos e Sidh Losa Mendiratta – *«Visiono Velha Goa, A cidade morta, reanimar-se…» O plano de intenções de 1960 para a museolização de Velha Goa* 425

Tomo 2

Família de Goa

Maria de Lourdes Rosa, Inês Correia, Luís Cabral de Oliveira e Pedro do Carmo Costa – *Dossier «Arquivos de família em Goa: que passado, que presente e…que futuro?»* 455

Convivências e Religiões

José Alberto Rodrigues da Silva Tavim – *Goa e os judeus: vivências e*

retóricas essencialistas (séculos XVI e XVII) 477
Patricia Souza de Faria – *Os franciscanos e os clérigos negros em Goa: estratégias e polémicas na história da cristianização das terras goesas (século XVII-XVIII)* 493
Silvana Roque de Oliveira – *Paraíso ou* Vaincunttha*: análise das estratégias de tradução do Padre Thomas Stephens no primeiro catecismo impresso em concani na missão jesuítica de Salsete (1622)* 503
Eugénia Rodrigues – *O Real Hospital de Moçambique e as suas conexões goesas: homens, saberes e produtos* 519
Luís Pedroso de Lima Cabral de Oliveira – *Goa Oitocentista, terra de letras e Terra de juristas. O caso dos advogados provisionários* 543
Maria de Jesus dos Mártires Lopes – *D. António Sebastião Valente: o homem e a obra (1846-1908). Contributo para a sua história* 567
Célia Reis – *Aspectos da arquidiocese de Goa na fase final da presença portuguesa* 599
Maria Guiomar Lima – *Os últimos anos de D. José Vieira Alvernaz na arquidiocese de Goa e Damão* 613

Economia e Desenvolvimento

Nunziatella Alessandrini – *Goa "principal terra d'India" nas cartas de Filippo Sassetti* 629
Patrícia Carvalho – *A Ribeira de Goa. Espaços e funções no início do século XVII* 641
André Murteira – *Goa e a Trégua dos Doze Anos (1609-1621)* 653
Artur Teodoro de Matos – *Os proveitos da terra em Goa (1609-1688)* 671
Susana Münch Miranda – *O governo da fazenda em disputa: reconfiguração e conflito na Casa dos Contos da Índia (1607-1614)* 721
Charles J. Borges, S. J. – *Properties of Jesuits and other religious orders before and after their respective suppressions in Goa* 741
João Teles e Cunha – *Goa em transição na correspondência comercial de Pierre-Philippe Rocquefeuil (1755-1757)* 751
Zélia Breda e Carlos Costa – *Tourism and transformations: the case of Goa* 783
Eugénio Viassa Monteiro – *A economia de Goa nos dias de hoje* 811

Língua e Literatura

Marília dos Santos Lopes – *Mapear Goa. Espaços e cenários na representação do mundo oriental* 827
Ana Paula Avelar – *Na construção de uma mundialização/globalização: Goa na cronística da expansão* 841
Duarte Ivo Cruz – *Goa e a Índia no teatro português* 855
Helder Garmes – *Liberalismo, catolicismo e flexibilidade cultural:* Os Brahamanes *de Francisco Luís Gomes* 865
Everton V. Machado – *Vem, Chamdrîm feiticeiro: Goa subalterna na literatura indo-portuguesa* 885

Índice Analítico 893