

FICHA TÉCNICA

Título: POVOS E CULTURAS – N.º 18
O CÉREBRO: O QUE A CIÊNCIA NOS DIZ!

Editor: CEPCEP – Centro de Estudos dos Povos e Culturas de Expressão Portuguesa
Universidade Católica Portuguesa

Palma de Cima • 1649-023 Lisboa
Tel. 21 721 41 33
e-mail: cepcep@fch.lisboa.ucp.pt
www.cepcep.fch.lisboa.ucp.pt

Tiragem: 300 exemplares

Data de saída: Novembro de 2014

Depósito legal: 208452/04

ISSN: 0873-5921

Execução gráfica: Sersilito-Empresa Gráfica, Lda.
Travessa Sá e Melo, 209
4471-909 MAIA (Portugal)
Tel. +351 22 943 6920 • Fax: +351 22 943 6922/3
E-mail: sersilito@sersilito.pt

ÍNDICE

PREFÁCIO – ROBERTO CARNEIRO, ARTUR TEODORO DE MATOS E MÁRIO F. LAGES	7
INTRODUÇÃO – PETER HANENBERG E ALEXANDRE CASTRO CALDAS	11
ALEXANDRE CASTRO CALDAS – <i>Compreender o Cérebro no início do Século XXI</i>	17
PETER HANENBERG – <i>Cultura e Cognição: Como o Estudo da Cultura Pode Contribuir Para as Ciências Cognitivas</i>	25
JOANA RODRIGUES RATO – <i>Mente, Cérebro e Educação: Um campo transdisciplinar em expansão</i>	39
JOANA CASTELO-BRANCO E ALEXANDRE CASTRO-CALDAS – <i>Desenvolvimento da Cognição Numérica: uma relação entre cérebro e cultura</i>	47
ANA MINEIRO E MARA MOITA – <i>Cérebro e Bilinguismo: pontes e pontos de encontro</i>	59
TIAGO PEREIRA – <i>O Cérebro e a Actividade Física</i>	67
MARIA VÂNIA SILVA NUNES – <i>Envelhecimento Cerebral, na perspectiva das Neurociências Cognitivas do Envelhecimento</i>	77
INÊS TELLO R. M. RODRIGUES – <i>Estimulação Magnética Transcraniana para a Reabilitação das Doenças do Cérebro</i>	89
RITA CANAIPA – <i>O processamento da dor física e da dor social</i>	97

CARLOS MORUJÃO – <i>Análise Fenomenológica de um Caso de «Cegueira Psíquica»</i>	109
FILIPA DELGADO NEIVA CORREIA RIBEIRO – <i>Envelhecimento cognitivo: do normal ao patológico</i>	127
PATRÍCIA DIAS – <i>Comunicação e Cognição na Era Digital</i>	139
AUGUSTA GASPAR – <i>Neurobiologia e Psicologia da Empatia. Pontos de partida para a investigação e intervenção da promoção da empatia</i>	159
MENDO CASTRO HENRIQUES – <i>Sentimentos como Marcadores e Operadores em uma Ética do Reconhecimento</i>	175
ANA MARGARIDA ABRANTES – <i>Narrativa e Empatia. Lições do Cérebro e da Literatura</i>	195