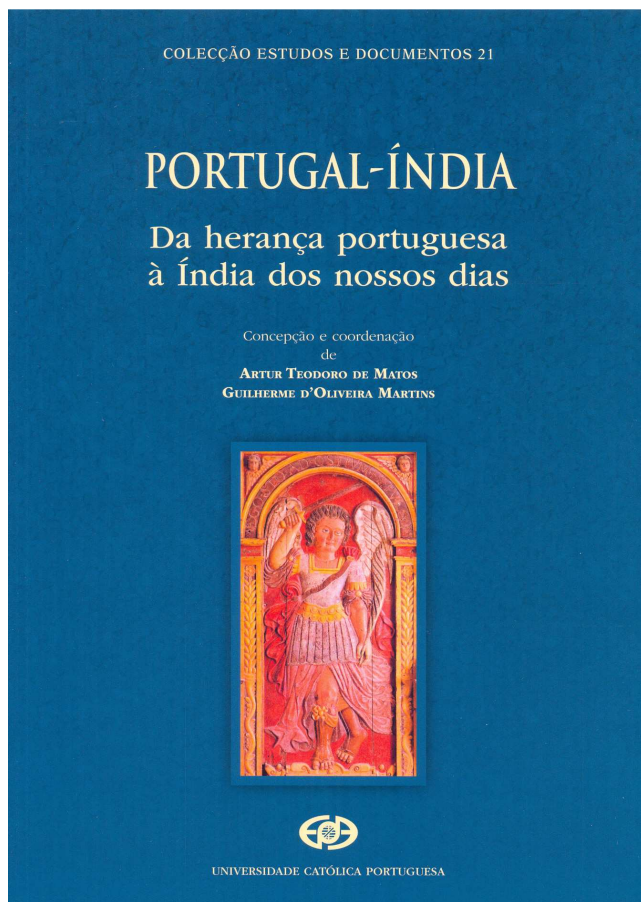




CENTRO DE ESTUDOS DOS POVOS E CULTURAS DE EXPRESSÃO PORTUGUESA



***Portugal-Índia.  
Da herança portuguesa à Índia  
dos nossos dias***

**Artur Teodoro de Matos e  
Guilherme d'Oliveira Martins  
(coord.)**

Lisboa, 2015, 197 p.  
(Estudos e Documentos, 21),  
ISBN 978-972-9045-35-6

Nota de Abertura – *Guilherme d'Oliveira Martins*

A primeira imagem da Índia – *João Paulo Oliveira e Costa*

O Estado da Índia e as comunidades de origem portuguesa nos relatos de alguns viajantes europeus dos séculos XVI e XVII – *Manuel Lobato*

Aspectos do quotidiano de uma viagem de Portugal à Índia, em seiscentos. A viagem do conde de Vila Verde (1692-1693) – *Artur Teodoro de Matos*

Transmigrações artísticas: uma notável caixa-escritório indo-sino-portuguesa de inspiração camoniana – *Vitor Serrão*

Paisagem urbana e a arquitectura civil indo-portuguesa – *Hélder Carita*

Como guardar a lusofonia em canções. Os casos de Goa e de Damão – *Susana Sardo e Ana Cristina Almeida*

Na pegada dos Pioneiros, duas décadas de Acção Cultural – *Eduardo Kol de Carvalho*

O relançamento da economia indiana. Iniciativa e Saber – *Eugénio Viassa Monteiro*

Investir e trabalhar na Índia: Desafios, Oportunidades e Dificuldades. A visão de um grupo empresarial português – *Mário Pereira*

Índice Analítico