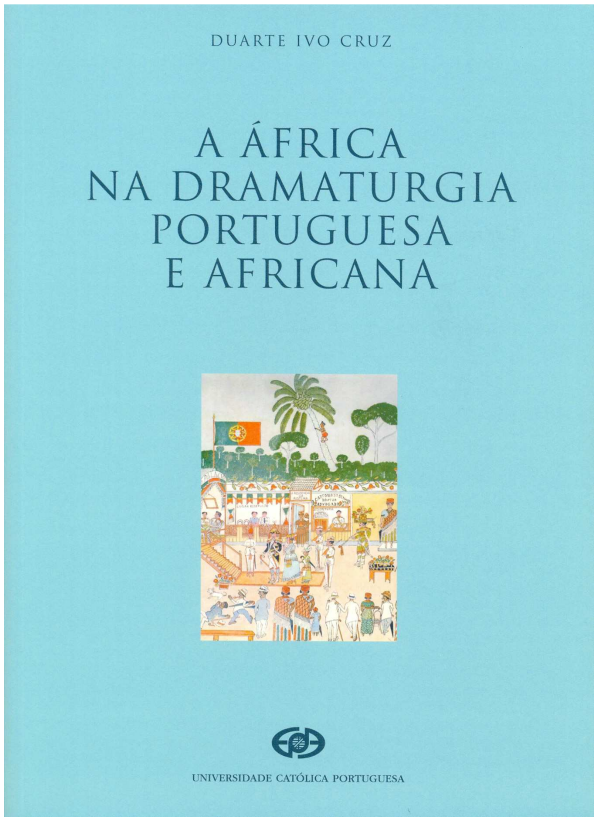
CENTRO DE ESTUDOS DOS POVOS E CULTURAS DE EXPRESSÃO PORTUGUESA



A África na Dramaturgia Portuguesa e Africana

Duarte Ivo Cruz

Lisboa, 2014, 142 p.
(Estudos e Documentos, 19),
ISBN 978-972-9045-32-5

Introdução e metodologia – Âmbito e delimitação do estudo

I. Abrangência da expressão dramatúrgica da expansão – O teatro clássico – séculos XVI-XVII

II. A expansão em Gil Vicente – Escola vicentina

III. O ciclo da cana do açúcar e o ciclo da transposição teatral – O caso de São Tomé e Príncipe

IV. Dos jesuítas aos renascentistas com referências e transposições políticas e culturais

V. Os séculos XVIII e XIX – A África esquecida

VI. Um tema transversal e intemporal: D. Sebastião e o sebastianismo

VII. Outro tema transversal e intemporal: África no teatro popular

VIII. África no teatro português – do início do século XX à descolonização

IX. O teatro de expressão portuguesa nas modernas literaturas africanas

Bibliografia